

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. تمهيد المشكلة

قالت أليس (في هديتي، ٢٠١٣، ص ٨) إن "تحليل الأخطاء هو طريقة يستخدمها باحثوا اللغات ومدرسوها، وفيها جمع العينات، وتعريف الأخطاء، وتبيينها، وتصنيفها على مسببها، وتقويم أو تقييم مستوى دقة الأخطاء". من القول السابق أن تحليل الأخطاء طريقة جمع العينات، وتعريف الأخطاء، وتبيينها، وتصنيفها، تقويم وتقييمها.

يتلفظ الإنسان الحروف با لقراءة أو بنطق النص المكتوب أو الملفوظ. هذا توافق مع كريدالكسانا. قال (٢٠١١، ص ١٣٩) "إن تلفظ الكلمة مناسب بنطق المكتوب، مثل كلمة "إِبْنُ" يقرأ "إِبْنُ" لا "إِبْنُ".

قال محي الدين (٢٠١٢، ص ٣) أن كلمة "الهجائية" مأخوذة من اللغة العربية. وقال أيضا أن كلمة "حرف أو حروف" مأخوذة من اللغة العربية. الحروف العربية تسمى با لحروف الهجائية. كلمة الهجائية من فعل هَجَى بمعنى تلفظ، وتعدد الحروف، وقراءة الحروف با لحروف. "الحروف الهجائية" تسمى با لحروف التهجئة. من القول سابق أن الحروف الهجائية هي الحروف العربية التي تعمل با لتهجئة.

تلفظ الحروف الهجائية يتصل بمخارج الحروف وصفاتها.

قال عزيز (في جوليخانينجسيه، ٢٠١٣، ص ٣٣) أن

"مخارج الحروف خمسة أمكنة يعني فم، وحلق، ولسان، وشفتين، وأنف. الحروف التي تخرج من الفم يعني حروف أ، و ي، و و. الحروف التي تخرج من فوق الحلق يعني خ و غ، و من وسطى الحلق يعني ح و ع، و من تحت الحلق يعني

ه وء. الحروف التي تخرج من جرثوم اللسان يعني ق وك، ومن وسط اللسان يعني ج، وش، وى، ومن قريب اللسان يعني ر، ون، ول، من طرف اللسان يعني ط، ود، وت، وظ، وذ، وث، وص، وس، وز، ومن أنحائين اللسان يعني ض. الحروف التي تخرج من شفتين يعني ب، وم، وو. الحروف التي تخرج من الأنف يعني كل حروف الغنة."

من القول السابق ، هناك مخارج الحروف خمسة أمكنة يعني فم، وحلق، ولسان، وشفتين، وأنف. كل حروف تمتلك مخارجها.

قال قرآن لافوريس (لا يجد سنة، ص ١٨ - ١٣) أن

"صفة الحروف في القرآن صفتان، أي صفة الحروف المضادة وصفة الحروف غير المضادة. صفة الحروف المضادة خمسة أنواع، وهي من الناحية النفسية (همس ضدّ جهر)، ومن الناحية الصوتية (شدة ضدّ رخوة)، ومن موقف جرثوم اللسان (الإستعلاء ضدّ الإستفال)، ومن إغلاق لا إغلاق اللسان إلى حائط (الإطباق ضدّ الإنفتاة)، ومن صعبة وسهلة تخرج الحروف (الإذلاق ضدّ إصمات). همس بمعنى غشاوة، وينطقه مع تسرّب نفسا، وهناك عشرة الحروف هي ت، وث، وح، وخ، وس، وش، وص، وف، وء، وك. الجهر بمعنى بيان، وينطقه ضدّ همس، وهناك ثمانية عشرة الحروف (عدّا حروف الهمس). الشدة بمعنى عزيز، وينطقه بصوت إنقباض، وهناك ثمانية الحروف هي أ، و ب، وت، وج، ود، وط، وق، وك. رخوة بمعنى ضعيف، وينطقه ضدّ شدة، وخمسة عشرة الحروف (عدّا حروف شدة). الإستعلاء بمعنى ناتئ، وينطقه بناتئ جرثوم اللسان فوق الحائط، وهناك سبعة الحروف هي خ، و ص، وض، و ط، وظ، وغ، وق. الإستفال بمعنى نقيص، وينطقه ضدّ إستعلاء، وهناك واحد وعشرين الحروف (عدّا حروف إستعلاء). إطباق بمعنى لذج، وينطقه قابلة

اللسان مع حائظ، وهناك أربعة الحروف هي ص، و، ط، وظ. إنفتة بمعنى نصداً ،

٢

وينطقها ضدّ مع إطباق، وهناك أربعة وعشرين الحروف (عدداً حروف الإطباق). إذلاق بمعنى مستدقّ الطّرف اللسان ،وينطقه سهلاً، وهناك ستة الحروف هي ب، و، ف، ول، م، ون. إصمات بمعنى ثقیل، وينطقها ضدّ مع إذلاق، وهناك إسنين وعشرين الحروف (عدداً حروف الإذلاق). صفة الحروف لا يجد ضدّ سبعة أنواع، يعنى صغير، وقلقلة، ولين، وإنحرف، وتفشى، وإستطلة. صغير بمعنى صوط الطير، وينطقه هناك زيادة الصوت يخرج من شفتين، وهناك ثلاثة الحروف هي ص، وس، وز. قلقلة بمعنى رجافاً، وينطقها يعكس إذا قراءة القرآن، وهناك خمسة الحروف هي ب، و، ج، ود، وط، وق. لين بمعنى لطيف، وينطقه لطيف، وهناك حروفين هما ووي. إنحرف بمعنى منحرف ،وينطقه منحرف بعد خروج من طرف اللسان، وهناك حروفين هما ل و ر. تكرير بمعنى تكرّراً ،وينطقه جرفاً، وحروف ر. تفشى بمعنى تمدّداً، وينطقه مع تمدّد هوائ في فم، وحروف ش. إستطلة بمعنى طويل، وينطقها الحروف مع طويله صوط من كل أنحاء اللسان، وحروف ض. "

من القول السابق، وتمتلك كل حروف صفة مختلفة، وهناك لطيف، و غليظ، وثقیل، وسهلاً، وغيرها.

تلفظ غير مناسب لأن فونيم متشابه ويستعمل قسم النطق سوى.

قال طاها (٢٠١٣، ص ٧ - ٦) أنّ تلفظ غير مناسب لأنّ فونيم متشابه.

قال طاها

" يخرج تثثير من فونيم ثنائية ، ويعتمد فونيم صراحة. ذلك فونيم صراحة كمثل غيره - فونيم اللطيف في اللغة العربية ولكن يلفظه صراحة يستعمل قسم النطق سوى (مثل فونيم صراحة /ض/ يعتمد صراحة على فونيم / د/ .

ببعض لهجات ، و بعض من ذلك فونيم صراحة هناك فونولوجية النظام  
الذي يخصص الفونيم من بعض لهجات متشابهة، و هناك فونولوجية بين  
صراحة

### ٣

و فونيم غير صراحة صعبة في تلفظ الكلمة موجود واحد الفونيم الصراحة  
أو كثير. هذا حصول الصعبة يكون لا دقة في تلفظ. ينظر هذا تلفظ لا دقة إلى  
أصوات الأخطاء (باحث يكتبه صوضوحوموفون منها بحث أورتوغرافية نظام  
الصحيح من كلمة ضفضع من ضفدع".

من القول السابق تعرف الباحثة أنّ هناك أخطاء في تلفظ الحروف لأنّ  
فونيم متشابه ، و يستعمل قسم النطق سوى ، و مثل حروف ض و د.

رأى طاها و رابايا إن تلفظ غير مناسب لأن صيغة سوى.

طاها و رابايا (٢٠٠٤ ، ص ٦٦٧ ) قالو أنّ تلفظ غير مناسب لأنّ يمتلك  
الحروف على نظرية صيغة سوى . قالو أنّ " لا دقة الحروف منظر معضلة ، لا  
دقة تلفظ مسبب لأنّ يعضل الأطفال بسوى صيغة الحروف منظر ، // س ش  
//

ض // ص / ب ، و ت ، و ث ، و ن // . كمثال كلمة تذكرة / يحفظ ويلفظ نذكرت ، و  
هذا لا كلمة صحيح ، ولأنّ تبدل الحروف ت بحروف ن ، و حرفين منظر  
سوى ، و بصوت مختلفة."

رأى إبراهيم إن القراءة عملية يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام و  
الرمز الكتابية.

قال إبراهيم (١٩٦٢ ، ص ٥٧ ) أنّ "القراءة عملية يراد بها إيجاد الصلة  
بين لغة الكلام و الرموز الكتابية ، و تتألف لغة الكلام من المعاني و الألفاظ

التي تؤدي هذه المعاني". من القول سابق قراءة لإيجاد الصلة بين لغة الكلام و الرموز الكتابية. لغة الكلام من المعاني ولألفاظ.

القراءة تمثل جانبا كبيرا من المهارات اللغوية.

قال منصور (١٩٨٢، ص ٢٦٦) إن " القراءة تمثل جانبا كبيرا من المهارات

#### ٤

اللغوية، وهي تتضمن الأداء اللفظي السليم، وفهم القارئ لما يقرأ، والقدرة على النقد، وترجمة ذلك إلى سلوك علمي."

رأى إبراهيم أيضا إن لغة العربية هي لغة العروبة والإسلام.

قال إبراهيم (١٩٦٢، ص ٤٨) أن " لغة العربية هي لغة العروبة و الإسلام ، وأعظم مقومات القومية العربية"

تمتلك اللغة العربية وظيفتين.

قال سوهيرمان (٢٠١٢، ص ٢٦) أن تمتلك اللغة العربية وظيفتين يعنى جهاز لإتصال ولغة الدين. قال أن،

"وفي العام، تمتلك اللغة العربية وظيفتين ، ويعنى ، (١) جهاز لإتصال بين لإنسان، و (٢) لغة الدين ، وهذا الحال دين الإسلام. وتمتلك اللغة العربية نظام

العلوم، وبينها علم مخارج الحروف (علم لأصوات) ، و فونولوجية، و صرف، و نحو، وعلم المعانى ، وغيره ."

من القول السابق كما هو المعروف أن لغة العربية هي لغة العروبة ولغة الإسلام، وأعظم مقومات القومية العربية . تمتلك اللغة العربية وظيفتين يعنى جهاز لإتصال ولغة الدين. تمتلك اللغة العربية نظام العلوم، وهناك

علم مخارج الحروف (علم الأصوات)، وفونولوجية، و صرف، ونحو، و علم المعاني، و غيره.

كان الطلاب قراءة نصّ اللغة العربية، و موفق إهتمام تلفظ الحروف صحيح

، و لكيلا الأخطاء في قراءة ، و حتى لا يصرف المعنى من مقروء. ولكن في الحقيقة يعلمون الطلاب اللغة العربية في إندونيسيا خصوصا الطلاب في مدرسة العالية، و يعملون الطلاب الأخطاء في تلفظ الحروف الهجائية في قراءة نصّ اللغة

٥

العربية يسبّب صرف المعنى . قبل الباحثة أن تقابل مدرّسة اللغة العربية. و من المقابلة، توجد الباحثة مشكلة يعنى يعملون الطلاب بمدرسة العالية في فصل العاشر علوم الاجتماعي الأخطاء في تلفظ الحروف الهجائية في قراءة نصّ اللغة العربية.

مهارة القراءة هي إحدى من مهارة اللغوية. تدخل تلفظ في قسم مهارة القراءة، و يكون أخطاء تكرارا في تلفظ الحروف الهجائية في قراءة نصّ اللغة العربية. قبل الباحثة أن تقابل مدرّسة اللغة العربية. و من المقابلة، توجد الباحثة مشكلة يعنى يعملون الطلاب بمدرسة العالية في فصل العاشر علوم الاجتماعي الأخطاء في تلفظ الحروف الهجائية في قراءة نصّ اللغة العربية.

تدخل الباحثة إلى الفصل و تهتم كيف الطلاب يلفظ الحروف في قراءة نصّ اللغة العربية يكون الطلاب تعلما اللغة العربية. مثل الأخطاء الطلاب،

١- حروف ف في كلمة غرفة

٢-حروف ز في كلمة تلفزيون ، ولكن يقرء تلفزيون

٣-حروف ع في كلمة عنوان ، ولكن يقرء أنوان.

٤-حروف ث في كلمة ثم ، ولكن يقرء سمّ.

٥-حروف ذ في كلمة مذاكرة، ولكن يقرء مذاكرة ومذاكرة.

٦-حروف ش في كلمة لنشاهد، ولكن يقرء لنساهد.

وعلى تلك مشكلة، تهتم الباحثة تحليل الأخطاء التلفظ بموضوع "تحليل أخطاء تلفظ الحروف الهجائية في قراءة نصّ اللغة العربية

(دراسة وصفية نوعية للطلاب في الفصل العاشر علوم الاجتماعي با لمدرسة

٦

إنسان منديري سنة ٢٠١٧ / ٢٠١٦ )

ب. صياغة المشكلة

بعد الباحثة أن تعبير مشكلة، تحصر الباحثة بحيث في صياغة المشكلة مثل،

١- ما الحروف الهجائية التي كان التلاميذ مخطئين مرارا في تلفظ في قراءة نصّ اللغة العربية؟

٢- أين مخارج الحروف التي كان التلاميذ مخطئين مرارا في تلفظ في قراءة نصّ اللغة العربية؟

٣- ما صفّة الحروف الهجائية التي كان التلاميذ مخطئين مرارا في تلفظ في قراءة نصّ اللغة العربية؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف في هذا البحث قسمين،فهو:

## ١- أهداف العام

وفي العام، أهداف في هذا البحث يعني لمعرفة الأخطاء في تلفظ الحروف الهجائية في قراءة نصّ اللغة العربية وتحليلها.

## ٢- أهداف الخص

- لمعرفة حروف هجائية التي كان التلاميذ مخطئين مرارا في تلفظ الحروف الهجائية في قراءة نصّ اللغة العربية
- لمعرفة مخارج الحروف التي كان التلاميذ مخطئين مرارا في تلفظ الحروف الهجائية في قراءة نصّ اللغة العربية
- لمعرفة صفة الحروف التي كان التلاميذ مخطئين مرارا في تلفظ الحروف الهجائية في قراءة نصّ اللغة العربية

٧

## د. فائدة البحث

توقع الباحثة فائدة يعني:

### ١. فائدة النظرية

تعرف الباحثة عن الأخطاء في تلفظ الحروف الهجائية في قراءة نصّ اللغة العربية وتحليلها.

### ٢. فائدة العملية

- تستطيع الباحثة زيادة العلم عن الحروف الهجائية التي كان التلاميذ مخطئين مرارا في تلفظ الحروف الهجائية في قراءة نصّ اللغة العربية
- تستطيع الباحثة زيادة العلم عن مخارج الحروف التي كان التلاميذ مخطئين مرارا في تلفظ الحروف الهجائية في قراءة نصّ اللغة العربية



- تستطيع الباحثة زيادة العلم عن صفات الحروف التي كان التلاميذ  
مخطئين مرارا في تلفظ الحروف الهجائية في قراءة نص اللغة العربية

#### هـ. محتويات البحث

تقسم محتويات البحث من خمسة الباب، ويعنى، الباب الأول هو تمهيد  
المشكلة، و صياغة المشكلة، و أهداف البحث، و فائدة البحث، و محتويات  
البحث; الباب الثانى الإطار النظرى هو دراسة النظرى، و البحث السابق، و  
الافتراض; الباب الثالث هو منهج البحث هو تصميم البحث، و مشاركو البحث و  
مكانه، و طريقة جمع البيانات، و طريقة تحليل البيانات; الباب الرابع هو نتائج  
البحث و تفسيرها ، و الباب الخامس هو الخلاصة ، و الاقتراحات. المراجع  
يشمل على الكتب والنصوص المستخدمة لكتابة هذه الرسالة.